

CARMINA BURANA et une nouvelle de Unsuk Chin – ORCHESTRE DE PARIS

PHILHARMONIE DE PARIS 19ème

DATE : Mercredi 17 avril 2024

PRIX : 82 €

Nombre de places : 50



POUR RAPPEL - RESERVATION DÉJÀ FAITE AU 1er trimestre

Il reste quelques places

Orchestre de Paris

Chœur de l'Orchestre de Paris

Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris

Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris

Andrés Orozco-Estrada, direction

*C'est entre religiosité et paganisme que retentissent les excès galvanisants, entre la table et l'autel, des **Carmina Burana**. En prime, une création de la compositrice coréenne Unsuk Chin, maîtresse des couleurs et des textures oniriques.*

Sacré et profane se côtoient sur la partition de Carmina Burana, dont le célèbre chœur « O Fortuna » accompagna à l'écran les chevauchées d'Excalibur. Œuvre atypique, anachronique mais immensément populaire, la cantate de Carl Orff est à la fois paillarde et spirituelle, célébrant le pouvoir fédérateur de la musique.

Accompagnant cette pierre de touche du répertoire, une nouvelle œuvre d'Unsuk Chin, figure majeure de la musique de notre temps, nous invite à la contemplation des mondes oniriques.

Départ Pl. Fêtes
17H15

Départ Pl.Ormes
17H25

Départ Aréna
17H35

Départ Syndicat
17H40

RETOUR GAGNY
vers : minuit